



青山桂己「夢心樹」



山田真己「世界に一つだけの花 II」

青山桂己・山田真己二人展 己己己己己

2025.10.22(水)～11.3(月・祝)

10時～17時 入場無料

よはく美術館 岐阜県岐阜市藪田南 5-14-53 OKBふれあい会館第1棟2階

岐阜県にゆかりのある作家・青山桂己さんと山田真己さんの二人展。

ともに絵画という共通点がありますが、青山さんは極細のペンを用いたモノトーンの細密画、山田さんは絵の具をつけた筆を足に固定し、風景などを大胆に描きます。タイトルは、「己己己」と書いて「いこみき」と読み、互いに似ているという例えに用いられます。表現方法やその世界観は全く違う二人ですが、長年作家活動をしている点や創作に対する熱い気持ちは、とても似ています。

二人展でしか感じられない違いや似ているところを発見しながら、ご鑑賞ください。

よはく美術館 オープニング展示 キュレーター：TASC ぎふ

青山桂己・山田真己二人展 いこみき 己己己己



あおやまけいこ

青山桂己／郡上市在住

10代から独学で絵を描き始める。極細のボールペンを使い、頭に浮かんだモチーフを緻密に描き、モノクロームの世界観を作り上げる。国内外での発表も多数。

2004年 「カンヌ国際芸術祭」 黄金の幸福賞受賞

2014年 「第19回 JAALA 国際交流展」 出展

(川崎市市民ミュージアム／神奈川県)

2016年 個展 (笠松町歴史未来館／笠松町)

2018年 個展 (ぎふメディアコスモス／岐阜市)

2023年 岐阜県芸術文化奨励

2023年 個展「青山桂己 極細密画展」

(加藤栄三・東一記念美術館／岐阜市) 他



やまだまき

山田真己／羽島市在住

養護学校卒業後に出会った先生の「自由に描いていい」という言葉を受け、描き始める。アクリル絵の具やクレパスを足につけ、鏡を見ながら、風景や花などを心の赴くままに描く。

1998年 「名鉄名古屋駅ウォールアート ギャラリー 200」 入選

2002年 個展 (梅田スカイビル空中庭園展望台／大阪府)

2008年 詩画集『風のように心は自由』出版

2015年 個展「風のように心は自由」

(加藤栄三・東一記念美術館／岐阜市)

2016年 個展「風のように心は自由～山田真己展～」

(後藤純男美術館／北海道)

2024年 「いろんなみんなの展覧会 大地に、つどう。」 出展

(ぎふ清流文化プラザ／岐阜市) 他

主催／(公財) 岐阜県教育文化財団・TASC ぎふ 後援／(一財) 岐阜県身体障害者福祉協会

よはく美術館とは…「よはく」とは、考え方や物事を詰め込みすぎず、常にゆとりを持っておくこと。また、真っ白な、「未知なる可能性」という意味合いも持っています。無限の可能性を見て、知って、体感できる美術館です。

今後の予定

令和7年11月27日～12月7日(日) ユリ個展「こころのいきもの」 出展：ユリ キュレーター：奥村晃史

令和8年1月下旬～「空気を記録する」 出展：野原英里子、堀場葵己 キュレーター：土屋侑大

令和8年3月上旬～「KANO DNA vol.1」 出展：加納高校卒業生 キュレーター：加藤菅使子

※展示予定は変更になる場合があります。

よはく
美術館

Yohaku Art Museum

岐阜県岐阜市藪田南 5-14-53 OKBふれあい会館第1棟2階

アクセス

🚗 JR 岐阜駅(北口)より岐阜バスで約20分 🚗 名鉄岐阜駅より岐阜バスで約25分

🚗 JR 西岐阜駅(南側ロータリー)より西ぎふ・くるくるバスで約12分

🅑 無料駐車場完備

お問い合わせ

(公財) 岐阜県教育文化財団 TASC ぎふ

tel. 058-233-5377 fax. 058-233-5811 E-mail tasc-gifu@g-kyoubun.or.jp

