



アートの現場をつくるワークショップ

11.11 2025. 午前 絵具ワーク「おもいのままを描いてみよう！」 (TUE) 午後 対話型鑑賞&ダイアログ「アートはすべての人のために」

場所：障害者支援施設 ことな 体育館 〒799-0113 愛媛県四国中央市妻鳥町乙16（駐車場有り）

午前の部 絵具を使用した表現ワークショップ 90分

10:30～12:00 10:00～受付開始

定員：20人～30人 参加費：無料 **要予約**

目の前にあるものや具体的なものを描くのではなく、身体を動かすことで生まれる線や色を感じ、偶然の中に現れる「自分だけの表現」に出逢うワークショップ。

ワークショップメンバー（アイアールアート）



和泉明子

障がいのある方々のアートをサポートするブランド a lot of OPTIONS 主宰。1979年愛媛県松山市生まれ。愛媛大学教育学部中学校教員養成課程美術専攻研究卒業。デザイナーとして仕事をしながら、障がいのある方々と社会との繋がり的重要性を感じ2019年にブランドを設立。主にアート活動をサポートするために展覧会の企画運営、アートの商品化や権利保護の活動を行っている。



たまい えりこ

1982年愛媛県松山市生まれ。大学で絵画を専攻後、高等学校に美術講師として務め、その後東京都世田谷区立小学校にて美術専科教師として勤務。子どもの表現教育について改めて学び、携わることの喜びを感じる。故郷で何かできればと思いリターン後、中学校で教員しながら、子どもの造形アトリエ Artspace アテナミエールをひらく。現在も学校だけでない表現の場所として、アトリエやワークショップを市内外で開催しながら、子どもたちと一緒に楽しむ制作している。

富久千愛里

1981年愛媛県松山市生まれ。独学で絵画の勉強やグループ展を県内外で重ねながら額縁工房「額師風雅」に勤めたのち、2011年から富久だるま道場としてだるまと張り子の制作を始め、現在はお寺や神社の開運張り子の制作や、子供たちが皆ながらの仕事に親しむ場を作っている。絵画や工作のワークショップも老若男女国籍障がい問わず様々な形で、自身も目一杯一緒に制作するスタイルでアートの楽しさを共有する。



早崎雅巳

1967年愛媛県松山市生まれ。独学で絵画を学び、各地で個展・グループ展で作品を発表。松山市の姉妹都市交流の一環でドイツ・フライブルク市に短期派遣されアート交流を行う。7つの大罪をテーマにしたイタリアのアートフェアやドバイ・上海のアートフェアに参加。自身の作品制作とは別に、障がい者アートのワークショップや講義を行っている。



平岡典子

1983年愛媛県東温市（旧川内町）生まれ。小さなころから絵を描くことが好きで、デザインを学べる高校へ進学。在学中に児童福祉の世界と出会い、専門学校を卒業し通園施設にて支援員として勤務。退職後、再び絵を描き始め、個展や企画展を通じて自分の作品を発表したり、さまざまな場所で、ものづくりに携わる仕事をしている。

午後の部 対話型鑑賞&ダイアログ「アートはすべての人のために」

15:00～17:00 14:30～受付開始

定員：50人 参加費：無料 **要予約**

対象：支援する人・表現することに興味がある人

① 障がいがある人たちの表現の意味と価値（40分）

講師によるレクチャー テーマについて講義していただきます。

② 対話型鑑賞（30分）講師によるファシリテーション

障がいがある人たちの作品を鑑賞（愛媛の作家の作品を取り上げます。）

③ 場を開くダイアログ（40分）講師によるファシリテーション

午前中のワークショップ、午後のレクチャー、対話型鑑賞の振り返り。感じたこと、疑問に思ったこと、もっと知りたいこと、わかったこと、現場のこと、アートのこと、福祉での表現活動のことなど車座になってみんなで対話します。

※休憩を挟みながらのレクチャーとファシリテーションです。

講師：中津川 浩章（なかつがわ ひろあき）

美術家/アートディレクター

1980年代から美術家として多くの絵画作品を制作発表。国内外で個展・ライブペインティングをおこなう。自身の創作活動と並行して、30年以上にわたり障害がある人たちの表現活動をサポート。人間が表現することの意味と価値を問いかけ、「アート」の意味を問い直し、美術・福祉・教育・医療など境界を越えて社会とアートをつなぐ活動に取り組む。展覧会企画・プロデュース、キュレーションのほか、公募展選考委員、アートスタジオ、人材育成などのプロジェクトに携わる。障害のあるなしにかかわらず子どもから大人まであらゆる人を対象にアートワークショップをファシリテート。人間が表現することの意味を掘り起こす。2020年より「愛媛県障がい者アート展」審査委員長。表現活動研究所ラスコー代表。NPO法人エイブル・アートジャパン理事。一般社団法人 Get in touch 理事。社会福祉法人アール・ド・ヴィーヴル理事。

【最近のおもな活動】

2025 大阪・関西万博 BIG-i Art Project 展キュレーター。2025 長崎県ながさきピース文化祭「ながさきピースアート展」キュレーター。2025 神奈川県かながわともいきアート展ディレクター。2024 BIG-i×Bunkamura アートプロジェクト展アートディレクター。「about me ~わたしを知って〜」展（国際障害者交流センター）アートディレクター。埼玉県障害者アート企画展（2012-）監修。Art to you! 障がい者芸術世界公募展、みやざき総合美術展など選考委員。バリアフリーアートスタジオ「エイブルアート基大」（東京）ファシリテーター。PARC 自由学校講座「表現することは生きること」（東京）ファシリテーター。



お問い合わせ・ご予約先：社会福祉法人 光と風 ご予約方法：電話・FAX・メールにて受付
TEL) 0896-24-4006 FAX) 0896-22-3116 Mail) yu-yu2004@royal.ocn.ne.jp (担当：大西)
主催：社会福祉法人 光と風 愛媛県四国中央市中之庄町 542 番地内 協賛：アイアールアート・株式会社 MIDORIYA